



# 白石の鼻フェスティバル 9月20日(日)

12:30 第一部 受付開始  
(高浜公民館大会議室)

13:00 開会挨拶

13:35 来賓挨拶

13:40 【基調講演】

佐々木泰造(80分)

「歴史の鍵穴～伊勢と出雲の不思議」

15:00 休憩

15:10 【研究発表】(45分)

篠澤邦彦(45分)

「白石の鼻巨石群とロックバランスング～第二ステージへ」

16:00 第一部閉会

16:10～移動

白石の鼻海岸へ移動

※各自移動は自己解決でお願いします。

17:00 第二部 開始

夕日の観賞会(白石の鼻海岸)

①ロックバンド・キャデラックによるミニライブ  
(約20分)

②現地説明及び夕日の観賞

③インターネット吟行会

※まつやま俳句でまちづくりの会主催のインターネット吟行会も開催予定です。白石の鼻の夕日を見ながら投句を行います。

18:00 解散

・佐々木泰造

毎日新聞社・専門編集委員

毎日新聞の連載記事「歴史の鍵穴」で有名であり「伊勢と出雲」の関連性やナスカ地上絵の保護問題など幅広い歴史に詳しく、2013年ヨルダンで開催された世界考古学会議にも参加され、世界の考古学者とも交流がある。51歳でスキー・モーグルの国体に初出場したスポーツマンでもある。

・篠澤邦彦

松山・白石の鼻巨石群調査委員会主任研究員

H20.1月に偶然、通りかかった瞬間に「白石の鼻」の巨石がオーパーツであると直感。その後、集中的に調査・研究し、二至二分の夕日のラインと巨石群が整列することを実証。

H20.9月イワクラサミット(神戸)、H25.10月イワクラサミット(近江八幡)にて研究レポートを報告。現在、「白石の鼻」巨石文化の可能性について調査研究・情報発信・普及に努めている。郷土史研究者、イワクラ学会理事、システムエンジニア、著書に「伊予のストーンヘンジ」がある。



(白石の鼻巨石群、三ツ石)

・キャデラック

リーダー宮崎佳夫を中心とするアマチュアのロックバンド。ベンチャーズやグループサウンドが得意。リーダーはエレキの神様と言われた寺内タケシの弟子。ライブ会場や各地のイベント会場でのコンサートを行う！

・まつやま俳句でまちづくりの会

「俳都・松山」の地域資源のひとつである俳句。その俳句を活用したイベントの企画などを行い、まちづくりに寄与することを目的とした会。

高校生以外のためのまる裏・俳句甲子園なども主催している。

●問い合わせ先 松山・白石の鼻巨石群調査委員会事務局

TEL: 050-3693-7105 (18:30～21:00)

Eメール: shiraishinohana.labo@gmail.com

ホームページ: <http://haku1414.com/>